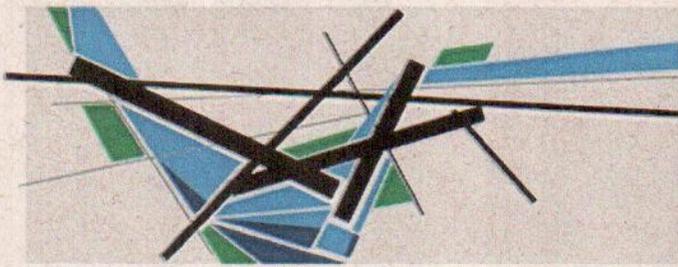


Concurso
Nacional
de Arquitetura
Ponte
e Passarela
em
Blumenau

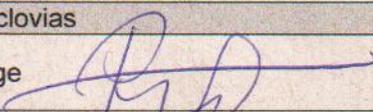
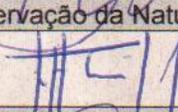
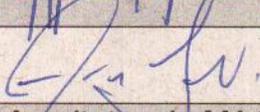
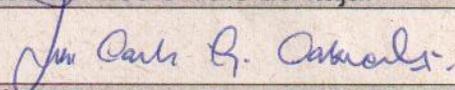
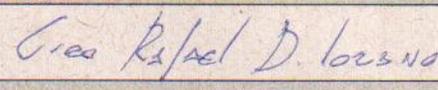
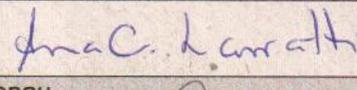
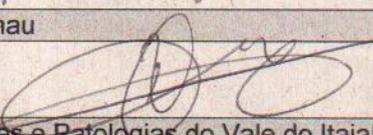
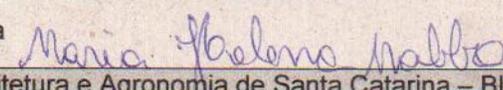
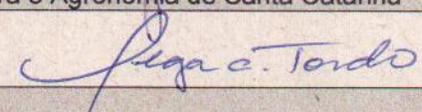
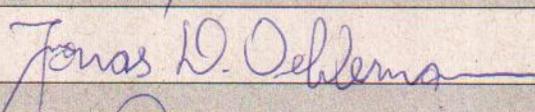
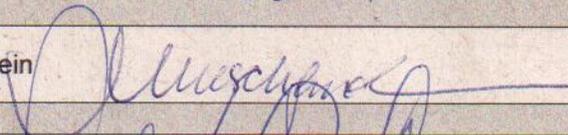
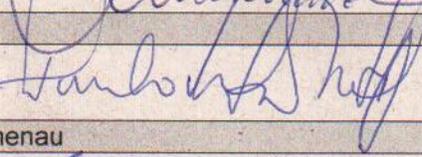
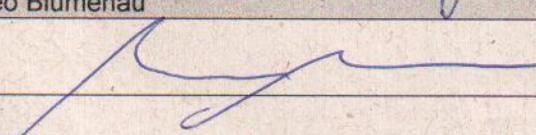
ATA DE JULGAMENTO JURI REPRESENTATIVO

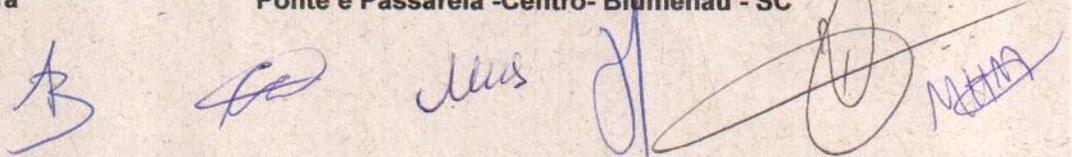
Às dez horas e trinta minutos do dia cinco de maio do ano de dois mil e onze, no Hotel Glória em Blumenau, Estado de Santa Catarina, deu-se início ao Júri Representativo para o julgamento dos Estudos Preliminares e Projeto Conceitual Estrutural referente ao Concurso Público Nacional de Arquitetura para a Ponte e Passarela Centro – Blumenau / SC. O Coordenador do Concurso substituiu neste ato os Jurados representantes das seguintes entidades: SDR - nomeando o Sr. Cleverton João Batista; FAEMA - nomeando Jonas Dieter; ACAPRENA - nomeado Cid Steinbach e para ASSOCIAÇÃO IMPRENSA DO VALE DO ITAJAÍ - nomeando a Jornalista Ana Lavratti. Com todos os Jurados presentes procedeu-se à abertura dos trabalhos. O Coordenador do Concurso questionou aos presentes se algum jurado sente-se impedido de participar do julgamento face a ter conhecimento de algum participante ou trabalho, sendo respondido pelos jurados que não há essa situação. Após isso o Coordenador do Concurso procedeu uma explicação aos jurados sobre o processo de julgamento e classificação dos trabalhos, conforme determina o Regulamento do Concurso. A seguir o Coordenador do Concurso Arq. Sergio Oliva apresentou as bases do Concurso e solicitou ao Júri representativo a eleição do Presidente e Relator do Júri Representativo conforme determina o regulamento, sendo eleitos o Paulo Roberto Mattedi e o Jorge Strehl, respectivamente. Ainda a Comissão Organizadora disponibilizou ao Júri cópias do Edital, Regulamento e Termo de Referência, bem como das perguntas e respostas aos participantes. Os jurados destacaram a preocupação da comunidade quanto a cota de cheia e que o projeto vencedor deveria atentar as questões de enchentes. O Renato Jungue, representante da ABC, destacou a importância das enchentes e Blumenau e que esse item fosse levado em consideração pelos projetistas. A representante da Imprensa, Jornalista Ana Lavratti, comparou a oportunidade com Florianópolis que possui um obra semelhante como patrimônio e destacou a oportunidade que temos de escolher uma referência para a cidade e sua história. A Maria Helena Mabba representante da CODEPA comentou a necessidade de adequação dos projetos a acessibilidade atendendo as disposições da NBR 9050/94 e toda sua abrangência. A Olga Catarina Tordo que representa o CREA/SC – Inspeção Blumenau, recomendou modificações na passarela do Trabalho #14. A Marlene Félix Schlindwein representante da FCB, destacou a modernidade de todas as propostas apresentadas. O Paulo Roberto Mattedi representante da FURB, sugeriu alteração na passarela da proposta #10, por apresentar uma grande interferência na paisagem urbana, “*poderia ter um arco só*”. O Jorge Strehl representante do Sinducon, destacou a modernidade, leveza e harmonia da proposta #11 dentro do aspecto urbano, consideradas as questões de estabilidade e o Heriberto Elizário Bailer representante da UNIBLAM, sugeriu a inclusão do nome da cidade no arco da proposta #10, para não ser confundido com a Ponte JK em Brasília. Continuando o processo decidiu-se pelo voto aberto de cada jurado e pela ordem da listagem de convocação da Coordenação do Concurso conforme segue abaixo. Procedendo a eleição, sendo que cada jurado ordenou o primeiro, segundo e terceiro colocados. Sendo a votação conforme segue: Primeiro colocado: Trabalho #10 – 13 votos, trabalho #11- 5 votos e trabalho #14 – 1 voto. Segundo colocado: Trabalho #10 – 3 votos, trabalho #11- 11 votos e trabalho #14 – 5 votos e para Terceiro colocado: Trabalho #10 – 3 votos, trabalho #11- 3 votos e trabalho #14 – 13 voto. Sendo a Classifi-

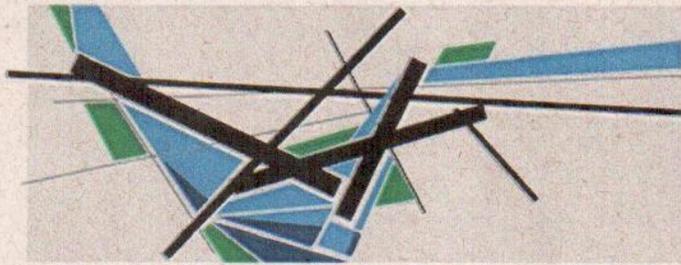


Concurso
Nacional
de Arquitetura
Ponte
e Passarela
em
Blumenau

cação Final do Concurso em 1 Lugar o trabalho #10, em 2 Lugar o trabalho #11 e em 3 Lugar o Trabalho#14.

ENTIDADES	
ABC - Associação Blumenauense pró-Ciclovias	
Titular	Renato Junge 
ACAPRENA - Associação Catarinense de Preservação da Natureza	
Titular	Cid Steinbach 
ACIB - Associação Empresarial de Blumenau	
Titular	André Muller 
AEAMVI - Associação dos Engenheiros e Arquitetos do Médio Vale do Itajaí	
Titular	Luis Carlos Gulias Cabral 
AMPE - Associação de Micro e Pequenas Empresas de Blumenau	
Suplente	Ciro Rafael Deschamps 
Associação Imprensa do Vale do Itajaí	
Titular	Ana Lavratti 
CDL - Camara de Dirigentes Lojistas de Blumenau	
Suplente	Paulo Lopes 
CODEPA - Comissão dos Direitos dos Deficientes e Patologias do Vale do Itajaí	
Titular	Maria Helena Mabba 
CREA - Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia de Santa Catarina - Blumenau	
Titular	Olga Catarina Tordo 
FAEMA - Fundação Municipal do Meio Ambiente	
Titular	Jonas Dieter 
FCB - Fundação Cultural de Blumenau	
Titular	Marlene Félix Schindwein 
FURB - Universidade Blumenau	
Titular	Paulo Roberto Mattedi 
IAB - Instituto de Arquitetos do Brasil - Núcleo Blumenau	
Titular	Anderson Buss 





Concurso
Nacional
de Arquitetura
Ponte
e Passarela
em
Blumenau

SDR - Secretaria desenvolvimento Regional	
Titular	Cleverton João Batista
SECTUR - Secretaria Municipal de Turismo	
Titular	José Eduardo Bahls
SEMOB - Secretaria Municipal de Obras	
Titular	Carlos César Leite
SETERB - Serviço Autônomo Municipal de Trânsito e Transportes de Blumenau	
Suplente	Daniela Cláudia P. Persuhn
SINDUSCON - Sindicato da Indústria da Construção de Blumenau	
Titular	Jorge Strehl
UNIBLAM - União Blumenauense das Associações de Moradores	
Suplente	Heriberto Eliziário Bailer

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature at the top right, a signature labeled 'Cimo', and several other initials and signatures scattered below the table.